

# Cuadernillo de actividades



5

# Parte escrita

## Actividades de audio y escritura

Eloísa Cartonera en la cárcel pág. 3

Por qué corremos pág. 4

## Actividades de lectura y escritura

Competencia para futuros abogados pág. 5

Dispositivos tecnológicos para desconfiados pág. 6

Elogio de la vereda pág. 7





## Competencia para futuros abogados

### Actividad 2: Lea un artículo periodístico y escriba un correo electrónico

Sociedad

COMPETENCIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BAHIA BLANCA

#### **Simular un juicio, práctica para futuros abogados**

Estudiantes de Derecho litigan como si estuvieran en un tribunal internacional.

Por: [Gabriel Bermúdez](#)

Fuente: BAHIA BLANCA. CORRESPONSALIA

La imaginaria nación de Tinalandia deportó a la afroamericana Natalie Fourniet después de acusarla por el robo de dos computadoras de un hotel. La mujer, indocumentada y madre de un adolescente, como miles de habitantes del simulado país de Evaristo migran en busca de un futuro hacia Tinalandia, con mejores índices de desarrollo. Los antecedentes por prostitución parecen haberla condenado de antemano y su detención y deportación son consideradas arbitrarias. La cuestión llegó ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos, donde las autoridades de Tinalandia deben defenderse de las acusaciones por violación a la libertad personal y las garantías del debido proceso.

En el estrado, docentes de la Universidad Nacional del Sur (UNS) juegan el rol de jueces mientras estudiantes avanzados de abogacía de la misma universidad y de la Universidad Nacional de La Pampa (UNLP) expresan con convicción los argumentos tanto de la comisión que investigó el caso como del estado de Tinalandia para convencer a los magistrados. Se trata de la Competencia Interuniversitaria Regional de Derechos Humanos, que les sirve a los alumnos para demostrar sus conocimientos sobre el tema y definir una orientación en sus estudios, ya sobre el final de sus carreras.

"Tiene particular relevancia porque ayuda a su formación en litigación oral, presentación de casos y búsqueda de elementos jurídicos para defender un interés", explicó Graciela Cortázar, profesora titular de Derecho Procesal Penal de la UNS. El año pasado se realizó la primera experiencia interna en la universidad bahiense y ahora se abrió a la competencia con carreras de abogacía de otras casas de estudios. "Los estudiantes forman equipos y defienden los argumentos durante una audiencia simulada en base al método de funcionamiento de un tribunal internacional", agregó Cortázar, coordinadora del torneo. Destacó que, más allá del de la migración, se abordan otros tópicos de relevancia actual como cuestiones de género o derechos del niño.

Luego de la primera ronda de defensas orales realizada el jueves, un equipo de Bahía Blanca y otro de Santa Rosa llegaron a la instancia final. Ernesto Torroba y Cristian Much, estudiantes de cuarto año de abogacía en la UNLP, debieron asumir la representación de la comisión denunciante. "Tanto a nivel americano como internacional hay infinidad de argumentos para analizar, por lo que la preparación del caso nos llevó un mes", reveló Ernesto. Cristian destacó "el nivel de conocimientos que nos aporta el estudio del caso y la soltura que te da para exponer ante un jurado y el público". A Marianela Di Zio y Silvana Corvalán, de la UNS, les tocó el rol más difícil: defender al Estado demandado. "La experiencia es muy buena y la recomendamos porque no es muy común contar con ella a lo largo de la carrera", apuntó Marianela. Y como en toda competencia, los nervios también juegan su rol. "Es más difícil que rendir un examen", confió Silvana minutos antes de la definición. Los ganadores tienen la posibilidad de competir a nivel nacional y aspirar a una instancia internacional en Washington.

Diario Clarín – Sociedad – domingo 12 de abril de 2009

Usted fue uno de los estudiantes que participó en la Competencia Interuniversitaria mencionada en el artículo. Escríbale un correo electrónico a un amigo para comentarle los beneficios de su experiencia y entusiasmarlo a participar de la competencia del año próximo.

## Dispositivos tecnológicos para desconfiados

Lea un gráfico y escriba un artículo

Usted trabaja en la empresa que produce los dispositivos descritos en el *gráfico* siguiente. Escriba un artículo para una revista de tecnología a fin de promocionar el uso de estos productos entre posibles clientes.

### Nuevos dispositivos tecnológicos para desconfiados

Con un simple teléfono celular se pueden escuchar conversaciones y hasta leer los mensajes de texto de un aparato ajeno. Aquí algunos ejemplos de la nueva tecnología usada.

**Interceptor de mensajes de texto**  
Se obtiene una copia de todos los mensajes de texto, enviados y recibidos.

**Interceptor**  
Permite el control total de otro celular, sin límite de distancia.

**CELULARES**  
**Para escuchas ambientales**  
Se puede realizar una escucha de audio ambiental, sin límite de distancia.

**Transmisor telefónico ilimitado**  
Diseñado para monitorear una línea telefónica fija desde un celular con tecnología GSM.

**"descubrealinfiel.com"**  
Las mujeres fueron ingresando a los hombres engañadores, y se formó una base de datos a la que cualquiera puede acceder. Están registrados hombres de casi todos los países de habla hispana.

The infographic features a central illustration of a woman sitting at a desk with a laptop, talking on a mobile phone. A clock on the wall shows the time as approximately 10:10. Lines connect the text boxes to various parts of the scene, such as the phone, the laptop, and the woman's face.

## Elogio de la vereda

### Actividad 4:

Usted, como comerciante, escriba una carta de lectores al diario de su ciudad expresando su opinión acerca de la iniciativa del gobierno de convertir la zona donde usted tiene su negocio en un área peatonal. Tome información del siguiente artículo.

## Elogio de la vereda

**Diversos autores reivindican las aceras como primer eslabón del edificio democrático: puentes entre lo público y lo privado, acechados por la modernidad.**

**POR EVA TOLOT**

Una de las múltiples formas de adentrarse en el análisis de la ciudad consiste en estudiar sus veredas. Arquitectos, planificadores, poetas y funcionarios han intentado ese camino. Algunos han encontrado allí signos de la irreversible pauperización de nuestras sociedades urbanas; otros, la persistente invitación a vivir la ciudad de manera más abierta y cosmopolita. Veredas, aceras, andenes son algunos de los nombres con que se identifica, en América Latina, la orilla de la calle, el sitio por el que transitan los peatones, y en consecuencia el primer lugar de contacto entre los diversos habitantes de la polis.



En la vereda tiene lugar el contacto más genérico e impersonal de los ciudadanos entre sí, y los otros contactos más puntuales: el que se da entre vecinos, todos los días, y el otro contacto, más eventual, entre visitantes y locales. El politólogo Mauricio García Villegas afirma que en las veredas se pueden encontrar “claves importantes sobre el tipo de ciudadanos que habitan una ciudad, la manera como se relacionan entre sí y la visión que tienen de la autoridad pública e incluso del Estado”.

Aun antes de convertirse en alcalde mayor de Bogotá —lo fue entre 1998 y 2000—, el economista colombiano Enrique Peñalosa había instalado en la agenda pública la urgencia de una profunda revalorización de las veredas de su ciudad. Lo interesante de su propuesta es que Peñalosa reivindicaba el lugar de la vereda en dos sentidos: como motor de la vida turística y como motor de los principios democráticos. “Muchas ciudades —declaró— buscan atraer turistas a sus carnavales y fiestas, otras a sus playas. Casi todas olvidan que lo que más atrae a los turistas en todo el mundo son sectores agradables para caminar y ver gente.” Peñalosa veía además en la



degradación de las aceras una lenta demolición de la “superestructura del edificio democrático” de una población.

El razonamiento podría resumirse así: puesto que ocupa una zona intermedia entre lo privado – las viviendas familiares, los comercios y oficinas– y lo público, la vereda es un puente entre ambos; es el primer espacio compartido, el primero en el que el ciudadano pasa a formar parte, lo quiera o no, de una experiencia colectiva. En consecuencia, su cuidado constituye “una primera forma de educación cívica”.

En el espacio de la vereda se exteriorizan sentimientos de pertenencia, identidad local, participación y solidaridad. Su deterioro y su reducción significan un retroceso de los valores democráticos. Con estas ideas en mente, Peñalosa llevó a cabo una cruzada contra la invasión del espacio peatonal por parte del tránsito vehicular esparciendo miles de pilotes (“bolardos”) para proteger el lugar de las veredas o para crearlas allí donde no se distinguían de la calle. La “guerra de los bolardos” que tuvo, a nivel municipal, fue quizá un escollo en la continuidad política de Peñalosa, aunque algunos sectores siguen reivindicando su batalla en defensa de una ciudad más decididamente peatonal.

En las áreas céntricas, donde todavía se conservan aceras, éstas suelen ser estrechas y su mal estado es generalizado. En estas zonas –aunque no exclusivamente–, las veredas se emplean como depósitos de basura o como estacionamiento y se instalan toda clase de elementos que dificultan el desplazamiento: carteles de propaganda, exhibidores cada vez más grandes para venta ambulante. Las aquejan recurrentes obras en construcción y vehículos de descarga. Algunas de las obras recientemente realizadas en Buenos Aires, como la ampliación de aceras de las avenidas Corrientes, Roque Sáenz Peña, Boedo, y otras –cuyos resultados todavía no son visibles– apuntaron a “absorber el flujo de peatones” e “incentivar la actividad comercial”, según declaró en su momento la encargada de planificación del gobierno porteño.

En el volumen Ciudades del 2010 : entre la sociedad del conocimiento y la desigualdad social (UNAM, 2012), el arquitecto Fernando Carrión Mena destaca que la tendencia regional es que la vereda “democrática, donde todos se encuentran”, vaya desapareciendo “para dar paso a las vías de progreso”. No interesa el peatón, sino los espacios de circulación, donde la palabra enmudece y desaparece el diálogo entre ciudadanos.

# Parte oral



## Láminas

Ajedrez	pág. 10
Libros liberados	pág. 11
Cortes de calle	pág. 12
Contracultura	pág. 13
Inteligencia emocional aplicada a las ventas	pág. 14

Ajedrez

Diario Clarín, 21 de febrero de 2010

## "El ajedrez exige cumplir reglas y es una forma de mediar la violencia"

### La experiencia del Programa *Jaque mate* en los jardines de infantes de la ciudad



"Se pensaba que el ajedrez no podía jugarse en las salas de 5 años", cuenta Rosa Grushka, la creadora del Programa *Jaque Mate*, quien logró implementar el programa al obtener un premio en un concurso de innovaciones educativas hace 12 años. "Hoy en día se juega al ajedrez en 5 jardines por cada distrito escolar de la ciudad, y el plan es sumar muchos más.

Está comprobado que el ajedrez disminuye la indisciplina en el aula: contribuye a una buena convivencia porque es un juego que les exige a los chicos cumplir reglas, es una forma de mediar la violencia. Ellos ponen a prueba su fuerza sobre el tablero: se vuelven más pensantes y aprenden a manejar sus reacciones y a esperar su turno".

Por Rosa Ana Grushka

Coordinadora de nivel inicial de Ajedrez en la Ciudad de Buenos Aires

(en el reverso de la lámina)

USTED organiza una fiesta para su sobrino de 7 años. Quiere poner distintos juegos, entre ellos el ajedrez.

EL EXAMINADOR es su amigo y no está de acuerdo.

Libros liberados



## LIBROS LIBERADOS

Movimiento Libro Libre es una gran iniciativa para tomentar la lectura.

La idea de encontrar en un lugar inesperado un buen libro, disfrutarlo y compartir con otros esta experiencia es, sin lugar a dudas, una forma de llevar a la práctica algo más que buenos deseos.

La idea es "liberar" (dejar) un libro en un lugar público, ya sea en un parque, un bar, transporte público, cabina telefónica, museo, etc.



### Para participar

Deja un libro en un espacio público con una dedicatoria que indique:

- Que el libro forma parte del Movimiento Libro Libre Argentina.
- Que es de quien lo encuentre pero que al finalizar su lectura deberá ser liberado nuevamente, para que pueda ser disfrutado por más personas.

---

(en el reverso de la lámina)

USTED quiere organizar encuentros de lectura. Habla con un amigo y trata de convencerlo de que participe e invite a nuevos amigos.

EL EXAMINADOR escucha la propuesta, pero no está muy entusiasmado.

Cortes de calles

**Las manifestaciones en las calles de la ciudad constituyen una expresión genuina de protesta popular**



(Diario Perfil)

**Marchas con cortes de calle: ¿Cómo le gustaría que fuera la respuesta de las autoridades?**

5.097 votos



(Diario Clarín)

"Los cortes de calles y la quema de gomas se han vuelto una práctica rutinaria por parte de los manifestantes de diversos gremios que quieren expresar su disconformidad. Pareciera que si no se queman gomas no hubiera protesta. Pero hay otras formas más pacíficas de reclamar" (Diario La Capital)

Testimonio de vecinos del centro de la ciudad de Mar del Plata

(en el reverso de la lámina)

USTED llega tarde a una reunión de trabajo por un corte en la calle. Se disculpa con su colega y explica lo que le pasó.

EL EXAMINADOR es su colega. Le pide explicaciones porque no cree en lo que sucedió, ya que él no tuvo problemas para llegar.



## Vandalismo o contracultura

### ¿Vandalismo o contracultura?



*"La historia del graffiti es muy amplia porque desde que el hombre existe siempre realizó un grabado, un dibujo, una palabra o una idea como elemento abstracto de su posturamiento consciente, y siempre buscó un soporte como medio de expresión para comunicarse en situaciones informales con los demás". (Leticia Córdova, lingüista).*

*"Esto es una nueva cultura, es una contracultura. Surge de una ideología alternativa y tiene una imagen social diferente a la de la cultura social dominante. Con el paso del tiempo, si estas ideas subsisten, pueden provocar la construcción de una nueva forma de cultura". (Carlos Alberto Rejón, especialista en artes visuales).*

(en el reverso de la lámina)

USTED vive en una casa. Sale a la calle y encuentra que han pintado graffiti sobre el frente. Habla con un vecino al que le pasó lo mismo, para tomar alguna medida en conjunto.

EL EXAMINADOR vive en la casa de al lado. Ya es la tercera vez que le pintan graffiti.

## Inteligencia emocional en las ventas

### **INTELIGENCIA EMOCIONAL APLICADA A LAS VENTAS**

**¿Sabías que un vendedor optimista vende un 35% más que un pesimista?**

*Las mejores ideas no pueden florecer si las emociones están alteradas.*

**Objetivo:** Identificar las emociones para enfrentar las situaciones que se presentan durante el proceso de la venta, con el fin de aumentar las posibilidades del cierre de la venta.

#### **TEMARIO:**

- ¿Qué es la inteligencia emocional?
- Cómo controlar nuestras emociones
- El miedo y las ventas
- El arte de cultivar nuestros hábitos
- Las actitudes y las ventas
- Las emociones y mi relación con los clientes

**Dirigido a:** Personal de área comercial

**Fecha:** 11 de abril

**Lugar:** Canacindra Matamoros

**Hora:** 9:00 am - 4:00 pm

**Costo:**  
**\$1,600**

#### **Más Información**

**Karla Ortiz Murillo**  
Tel. (868)812-7800  
karla.ortiz@conmarksolution.com



(en el reverso de la lámina)

USTED trabaja en una empresa. Lo acaban de nombrar jefe de departamento y tiene proyectos innovadores, pero es tan pesimista que no puede concretarlos. Habla con un colega y le pide consejos.

EL EXAMINADOR es su colega, y está a cargo de otro de los departamentos de la empresa. Tiene varios años de experiencia en el puesto.