Cuadernillo de actividades





Parte escrita

Actividades de audio y escritura	
Eloísa Cartonera en la cárcel	pág. 3
Por qué corremos	pág. 4
Actividades de lectura y escritura	
Competencia para futuros abogados	pág. 5
Dispositivos tecnológicos para desconfiados	pág. 6
Elogio de la vereda	pág. 7



Eloísa Cartonera en la cárcel

Usted escuchará un programa de radio de la BBC. El programa se pasará dos veces - <u>click aquí</u> <u>para acceder al audio.</u>

Usted es un oyente del programa y escucha la noticia que se relata en el audio. Escríbale un correo electrónico al director del programa de radio para ofrecerse como voluntario o voluntaria para trabajar en los talleres de los que se informa en el programa.

Justifique por qué le interesa participar y por qué se considera apto o apta para hacerlo.

En la página siguiente, usted tiene una hoja en blanco para <u>tomar notas</u> , si las necesita.				
The state of the s				
PRANICEN SUS				
COPRATE SOICE				



Por qué corremos

Escuche la siguiente entrevista al Dr. Martín De Ambrosio en un programa de radio. <u>Click aquí</u> <u>para acceder al audio.</u>

Usted, como periodista, escribe un artículo para ser publicado en la revista "Deporte y salud" para explicar las causas científicas de la actividad de correr. Tome los datos de la entrevista del programa radial

En la pagina siguiente, usted tiene una no	ja en bianco para <u>to</u>	<u>mar notas,</u> si ias nece.	SITA.
		5	4
	A FALLON		
			2
			PATE W
	The state of the s		-1
			A Comment
	Name and Address.	DAY COMPANY OF THE SAME	



Competencia para futuros abogados

Actividad 2: Lea un artículo periodístico y escriba un correo electrónico

Sociedad

COMPETENCIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BAHIA BLANCA

Simular un juicio, práctica para futuros abogados

Estudiantes de Derecho litigan como si estuvieran en un tribunal internacional.

Por: Gabriel Bermúdez

Fuente: BAHIA BLANCA. CORRESPONSALIA

La imaginaria nación de Tinalandia deportó a la afroamericana Natalie Fourniet después de acusarla por el robo de dos computadoras de un hotel. La mujer, indocumentada y madre de un adolescente, como miles de habitantes del simulado país de Evaristo migran en busca de un futuro hacia Tinalandia, con mejores índices de desarrollo. Los antecedentes por prostitución parecen haberla condenado de antemano y su detención y deportación son consideradas arbitrarias. La cuestión llegó ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos, donde las autoridades de Tinalandia deben defenderse de las acusaciones por violación a la libertad personal y las garantías del debido proceso.

En el estrado, docentes de la Universidad Nacional del Sur (UNS) juegan el rol de jueces mientras estudiantes avanzados de abogacía de la misma universidad y de la Universidad Nacional de La Pampa (UNLP) expresan con convicción los argumentos tanto de la comisión que investigó el caso como del estado de Tinalandia para convencer a los magistrados. Se trata de la Competencia Interuniversitaria Regional de Derechos Humanos, que les sirve a los alumnos para demostrar sus conocimientos sobre el tema y definir una orientación en sus estudios, ya sobre el final de sus carreras.

"Tiene particular relevancia porque ayuda a su formación en litigación oral, presentación de casos y búsqueda de elementos jurídicos para defender un interés", explicó Graciela Cortázar, profesora titular de Derecho Procesal Penal de la UNS. El año pasado se realizó la primera experiencia interna en la universidad bahiense y ahora se abrió a la competencia con carreras de abogacía de otras casas de estudios. "Los estudiantes forman equipos y defienden los argumentos durante una audiencia simulada en base al método de funcionamiento de un tribunal internacional", agregó Cortázar, coordinadora del torneo. Destacó que, más allá del de la migración, se abordan otros tópicos de relevancia actual como cuestiones de género o derechos del niño.

Luego de la primera ronda de defensas orales realizada el jueves, un equipo de Bahía Blanca y otro de Santa Rosa llegaron a la instancia final. Ernesto Torroba y Cristian Much, estudiantes de cuarto año de abogacía en la UNLP, debieron asumir la representación de la comisión denunciante. "Tanto a nivel americano como internacional hay infinidad de argumentos para analizar, por lo que la preparación del caso nos llevó un mes", reveló Ernesto. Cristian destacó "el nivel de conocimientos que nos aporta el estudio del caso y la soltura que te da para exponer ante un jurado y el público". A Marianela Di Zio y Silvana Corvalán, de la UNS, les tocó el rol más difícil: defender al Estado demandado. "La experiencia es muy buena y la recomendamos porque no es muy común contar con ella a lo largo de la carrera", apuntó Marianela. Y como en toda competencia, los nervios también juegan su rol. "Es más difícil que rendir un examen", confió Silvana minutos antes de la definición. Los ganadores tienen la posibilidad de competir a nivel nacional y aspirar a una instancia internacional en Washington.

Diario Clarín - Sociedad - domingo 12 de abril de 2009

Usted fue uno de los estudiantes que participó en la Competencia Interuniversitaria mencionada en el artículo. Escríbale un <u>correo electrónico</u> a un amigo para comentarle los beneficios de su experiencia y entusiasmarlo a participar de la competencia del año próximo.



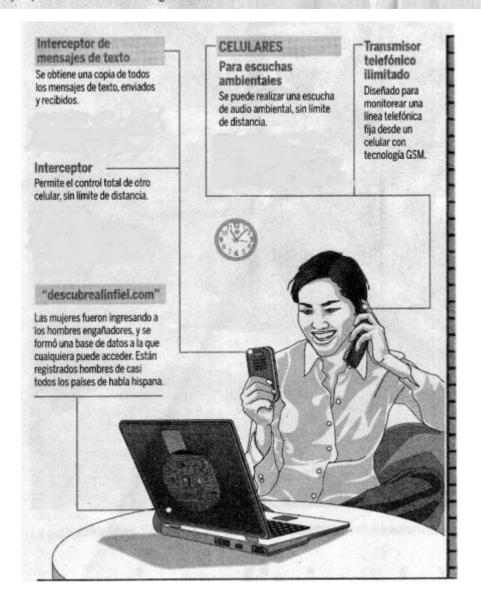
Dispositivos tecnológicos para desconfiados

Lea un gráfico y escriba un artículo

Usted trabaja en la empresa que produce los dispositivos descriptos en el *gráfico* siguiente. Escriba un <u>artículo</u> para una revista de tecnología a fin de promocionar el uso de estos productos entre posibles clientes.

Nuevos dispositivos tecnológicos para desconfiados

Con un simple teléfono celular se pueden escuchar conversaciones y hasta leer los mensajes de texto de un aparato ajeno. Aquí algunos ejemplos de la nueva tecnología usada,





Elogio de la vereda

Actividad 4:

Usted, como comerciante, escriba una carta de lectores al diario de su ciudad expresando su opinión acerca de la iniciativa del gobierno de convertir la zona donde usted tiene su negocio en un área peatonal. Tome información del siguiente artículo.

Elogio de la vereda

Diversos autores reivindican las aceras como primer eslabón del edificio democrático: puentes entre lo público y lo privado, acechados por la modernidad.

POR **EVA TOLOT**

Una de las múltiples formas de adentrarse en el análisis de la ciudad consiste en estudiar sus veredas. Arquitectos, planificadores, poetas y funcionarios han intentado ese camino. Algunos han encontrado allí signos de la irreversible pauperización de nuestras sociedades urbanas; otros, la persistente invitación a vivir la ciudad de manera más abierta y cosmopolita. Veredas, aceras, andenes son algunos de los nombres con que se identifica, en América Latina, la orilla de la calle, el sitio por el que transitan los peatones, y en



consecuencia el primer lugar de contacto entre los diversos habitantes de la polis.

En la vereda tiene lugar el contacto más genérico e impersonal de los ciudadanos entre sí, y los otros contactos más puntuales: el que se da entre vecinos, todos los días, y el otro contacto, más eventual, entre visitantes y locales. El politólogo Mauricio García Villegas afirma que en las veredas se pueden encontrar "claves importantes sobre el tipo de ciudadanos que habitan una ciudad, la manera como se relacionan entre sí y la visión que tienen de la autoridad pública e incluso del Estado".

Aun antes de convertirse en alcalde mayor de Bogotá —lo fue entre 1998 y 2000—, el economista colombiano Enrique Peñalosa había instalado en la agenda pública la urgencia de una profunda revalorización de las veredas de su ciudad. Lo interesante de su propuesta es que Peñalosa reivindicaba el lugar de la vereda en dos sentidos: como motor de la vida turística y como motor de los principios democráticos. "Muchas ciudades —declaró— buscan atraer turistas a sus carnavales y fiestas, otras a sus playas. Casi todas olvidan que lo que más atrae a los turistas en todo el mundo son sectores agradables para caminar y ver gente." Peñalosa veía además en la



degradación de las aceras una lenta demolición de la "superestructura del edificio democrático" de una población.

El razonamiento podría resumirse así: puesto que ocupa una zona intermedia entre lo privado — las viviendas familiares, los comercios y oficinas— y lo público, la vereda es un puente entre ambos; es el primer espacio compartido, el primero en el que el ciudadano pasa a formar parte, lo quiera o no, de una experiencia colectiva. En consecuencia, su cuidado constituye "una primera forma de educación cívica".

En el espacio de la vereda se exteriorizan sentimientos de pertenencia, identidad local, participación y solidaridad. Su deterioro y su reducción significan un retroceso de los valores democráticos. Con estas ideas en mente, Peñalosa llevó a cabo una cruzada contra la invasión del espacio peatonal por parte del tránsito vehicular esparciendo miles de pilotes ("bolardos") para proteger el lugar de las veredas o para crearlas allí donde no se distinguían de la calle. La "guerra de los bolardos" que tuvo, a nivel municipal, fue quizá un escollo en la continuidad política de Peñalosa, aunque algunos sectores siguen reivindicando su batalla en defensa de una ciudad más decididamente peatonal.

En las áreas céntricas, donde todavía se conservan aceras, éstas suelen ser estrechas y su mal estado es generalizado. En estas zonas —aunque no exclusivamente—, las veredas se emplean como depósitos de basura o como estacionamiento y se instalan toda clase de elementos que dificultan el desplazamiento: carteles de propaganda, exhibidores cada vez más grandes para venta ambulante. Las aquejan recurrentes obras en construcción y vehículos de descarga. Algunas de las obras recientemente realizadas en Buenos Aires, como la ampliación de aceras de las avenidas Corrientes, Roque Sáenz Peña, Boedo, y otras —cuyos resultados todavía no son visibles— apuntaron a "absorber el flujo de peatones" e "incentivar la actividad comercial", según declaró en su momento la encargada de planificación del gobierno porteño.

En el volumen Ciudades del 2010 : entre la sociedad del conocimiento y la desigualdad social (UNAM, 2012), el arquitecto Fernando Carrión Mena destaca que la tendencia regional es que la vereda "democrática, donde todos se encuentran", vaya desapareciendo "para dar paso a las vías de progreso". No interesa el peatón, sino los espacios de circulación, donde la palabra enmudece y desaparece el diálogo entre ciudadanos.

Parte oral



Láminas

Ajedrez	pág. 10
Libros liberados	pág. 11
Cortes de calle	pág. 12
Contracultura	pág. 13
Inteligencia emocional aplicada a las ventas	pág. 14

Ajedrez



Diario Clarin, 21 de febrero de 2010

"El ajedrez exige cumplir reglas y es una forma de mediar la violencia"

La experiencia del Programa Jaque mate en los jardines de infantes de la ciudad



"Se pensaba que el ajedrez no podía jugarse en las salas de 5 años", cuenta Rosa Grushka, la creadora del Programa Jaque Mate, quien logró implementar el programa al obtener un premio en un concurso de innovaciones educativas hace 12 años. "Hoy en día se juega al ajedrez en 5 jardines por cada distrito escolar de la ciudad, y el plan es sumar muchos más.

Está comprobado que el ajedrez disminuye la indisciplina en el aula: contribuye a una buena convivencia porque es un juego que les exige a los chicos cumplir reglas, es una forma de mediar la violencia. Ellos ponen a prueba su fuerza sobre el tablero: se vuelven más pensantes y aprenden a manejar sus reacciones y a esperar su turno".

Por Rosa Ana Grushka

Coordinadora de nivel inicial de Ajedrez en la Ciudad de Buenos Aires

(en el reverso de la lámina)

USTED organiza una fiesta para su sobrino de 7 años. Quiere poner distintos juegos, entre ellos el ajedrez.

EL EXAMINADOR es su amigo y no está de acuerdo.

Libros liberados





LIBROS LIBERADOS

Movimiento Libro Libre es una gran iniciativa para fomentar la lectura.

La idea de encontrar en un lugar inesperado un buen libro, disfrutarlo y compartir con otros esta experiencia es, sin lugar a dudas, una forma de llevar a la practica algo mas que buenos deseos.

La idea es "liberar" (dejar) un libro en un lugar público, ya sea en un parque, un bar, transporte público, cabina telefónica, museo, etc.



Para participar

Dejá un libro en un espacio gúblico con una dedicatoria que indique:

- Que el libro forma parte del Movimiento Libro Libre Argentina.
- Que es de quien lo encuentre pero que al finalizar su lectura deberá ser liberado nuevamente, para que pueda ser disfrutado por más personas.

(en el reverso de la lámina)

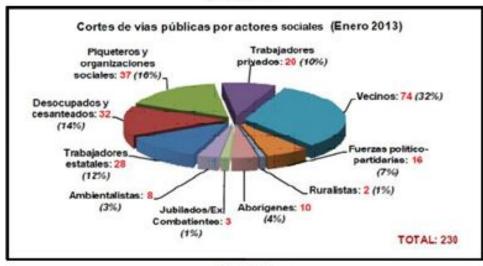
USTED quiere organizar encuentros de lectura. Habla con un amigo y trata de convencerlo de que participe e invite a nuevos amigos.

EL EXAMINADOR escucha la propuesta, pero no está muy entusiasmado.



Cortes de calles

Las manifestaciones en las calles de la ciudad constituyen una expresión genuina de protesta popular



(Diario Perfil)

Marchas con cortes de calle: ¿Cómo le gustaría que fuera la respuesta de las autoridades?

5.097 votos

Como hasta ahora

(450 votos)

Más firme, pero sin penas severas

(519 votos)

Que aplique penas más severas

(3.828 votos)

(Diario Clarin)

"Los cortes de calles y la quema de gomas se han vuelto una práctica rutinaria por parte de los manifestantes de diversos gremios que quieren expresar su disconformidad. Pareciera que si no se queman gomas no hubiera protesta. Pero hay otras formas más pacíficas de reclamar" (Diario La Capital)

Testimonio de vecinos del centro de la ciudad de Mar del Plata

(en el reverso de la lámina)

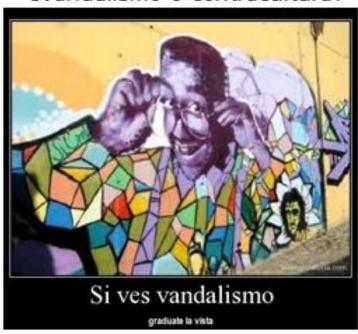
USTED llega tarde a una reunión de trabajo por un corte en la calle. Se disculpa con su colega y explica lo que le pasó.

EL EXAMINADOR es su colega. Le pide explicaciones porque no cree en lo que sucedió, ya que él no tuvo problemas para llegar.



Vandalismo o contracultura

¿Vandalismo o contracultura?





"La historia del profito es muyamplia perque desde que el hombre existe siempre realizó un probato, un dibujo, una palabra o una idea como elemento abstracto de su pensamiento conoreto, y siempre bused un seporte como medio de expresión para comunicarse en situaciones informales con los demás "(Lejig Gándara, lingüista).

"Esta es una nueva cultura, es una contracultura. Surge de una ideología alternativa y tiene una imagen social diferente a la de la cultura social dominante. Con el paso del tiempo, si estas ideas subsisten, pueden provocar la construcción de una nueva forma de cultura". (Cerlos Alberto Regio), especialiste en artes visuales).

(en el reverso de la lámina)

USTED vive en una casa. Sale a la calle y encuentra que han pintado graffitis sobre el frente. Habla con un vecino al que le pasó lo mismo, para tomar alguna medida en conjunto.

EL EXAMINADOR vive en la casa de al lado. Ya es la tercera vez que le pintan graffitis.



Inteligencia emocional en las ventas



(en el reverso de la lámina)

USTED trabaja en una empresa. Lo acaban de nombrar jefe de departamento y tiene proyectos innovadores, pero es tan pesimista que no puede concretarlos. Habla con un colega y le pide consejos.

EL EXAMINADOR es su colega, y está a cargo de otro de los departamentos de la empresa. Tiene varios años de experiencia en el puesto.